

POURQUOI DONNER AUX MUSICIENS DE PLAZACARNAVAL ? **Chers Chers amis de loin et de près, chers carnavaliers du monde .**

Cette année le Carnaval de Plazac (Dordogne) a lieu le 6 avril . C'est un Carnaval renaissant qui a vu le jour en 2021 , envers et contre tout, grâce à la volonté commune de quelques uns . A ce jour, il est le seul carnaval traditionnel qui subsiste en Dordogne et il tente de s'enraciner dans la durée et de s'enrichir avec l'apport de chacun .

Dès 2018, nous avons enquêté sur le territoire pour mettre en évidence son patrimoine culturel immatériel , son légendaire, ses mythes, ses particularités historiques, géologiques, géographiques et archéologiques, et avec l'aide de deux associations et de ses sympathisants, nous avons ouvert à la découverte de cette richesse, afin de recréer un carnaval traditionnel, qui exalte à la fois ce rituel de changement de saison et la reviviscence de ce patrimoine caché . Expositions, conférences, ateliers, promenades, se sont succédé depuis lors , afin d'aboutir au Plazacarnaval, puis un film, *Famille Carnaval*, qui opère une synthèse de ces actions. Le Carnaval de Plazac est porteur des rites millénaires du Carnaval , des expressions du Sud occitan et des carnivals traditionnels du Périgord , tout en revivifiant l'héritage culturel spécifique du lieu .

Mais Plazacarnaval n'a pas encore de groupe constitué de musique et de chants , comme ailleurs en France et en Europe . Cela suppose de construire des formations sur place, de fédérer des talents et des pratiques collectives , avec l'aide d'artistes professionnels et amateurs qui ont l'expérience artistique et le savoir-faire pédagogique. Ce que nous avons commencé à faire depuis l'an dernier, avec des ateliers d'apprentissage : choix des personnages, des costumes, de leurs rôles, les chants, les rythmes et les rituels propres à la fête . Nous invitons tous les musiciens et chanteurs de la région à participer au Plazacarnaval , afin de motiver la création de confréries locales qui prennent en charge cette dimension indispensable de la fête , dans le but de devenir peu à peu autonomes et de susciter l'engagement des carnavaliers porteurs des personnages et de leurs rites .

Cet année, nous avons invité deux groupes : les *Cougourdons Orchestra* (sous groupe de La *Vespa*) d'Occitanie et les *Saboï* de Provence. Ce sont deux groupes avec des styles différents et complémentaires, comme vous pourrez le constater en consultant les liens ci-joints , qui allient subtilement l'ancien et le nouveau sur le plan musical. Ces artistes sont des intermittents du spectacle, il est donc nécessaire de les déclarer et de les rémunérer , sans quoi ils ne peuvent pas s'investir , ni sur le plan pédagogique, ni pour jouer dans le cortège et au bal de la soirée . Nous allons aussi pouvoir lancer avec eux les futures Rencontres plazacoises des musiques et des masques de carnaval pour les années à venir .

La création de ces groupes locaux de chanteurs et musiciens carnavalesques rencontre cependant un double obstacle : 1- La fermeture définitive du lieu de rassemblement, d'échanges, de communication et d'actions collectives de Plazac , depuis l'an dernier, le bar-restaurant *La Marjolaine* et l'absence d'un autre lieu équivalent, et 2- l'absence de financement indépendant, de mécènes, de local municipal adapté. Notre seule volonté ne suffit pas pour rémunérer les artistes, édifier une structure et élaborer des groupes solides à long terme, aptes à jouer et à transmettre une musique de carnaval , qui doit rester une fête gratuite . Nous souhaitons rester indépendants . C'est pourquoi nous recherchons pour le moment un financement par des dons individuels et associatifs, avant de mettre en place une structure qui puisse obtenir des subventions à grande échelle, loin des récupérations politiques potentielles.

Vous serez nos subventionneurs , vous serez nos mécènes !